



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: sviss00600t@istruzione.it - sviss00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

MATERIA: Italiano

INSEGNANTE: Matilde Petrocelli

CLASSE: V A / B (classe articolata)

INDIRIZZO: Servizi commerciali/ Curvatura turistica

Titolo: Storia della Letteratura Italiana

Testo in adozione: " Laboratorio di Letteratura" di Samburgar - Salà edizioni La Nuova Italia

Periodo : primo e secondo quadrimestre

Contenuti

- L'età del Realismo: Positivismo, Naturalismo, Verismo (aspetti generali)
- Giovanni Verga: cenni biografici, opere, idee (il pessimismo, il discorso indiretto libero);
- Da -Novelle Rusticane: "Libertà" (pag.171), "La roba" (pag.164)
- Lettera a Salvatore Farina (scheda)
- I Malavoglia: trama e lettura del capitolo I (pag.150)

- Il Decadentismo italiano: L. Pirandello, I. Svevo, G. Pascoli, G. D'Annunzio

- Aspetti generali e visione esistenziale del Decadentismo (#)

- Luigi Pirandello: biografia, la visione del mondo (il sentimento del contrario, il relativismo conoscitivo, la personalità molteplice, le "forme" che ingabbiano la "vita" ovvero il contrasto tra la "vita" e la "forma", la "maschera"), la poetica dell'umorismo, il romanzo psicologico.
- Il saggio - L'umorismo - (pag.387)
- Da -Novelle per un anno-: "La patente" (pag.417), "Il treno ha fischiato" (pag.425)
- Il fu Mattia Pascal: trama e lettura dei capitoli I e XV (pag.393 e pag.403)
- Uno, nessuno e centomila :trama (pag.411)

- Italo Svevo: cenni biografici, opere, il tema dell'inettitudine
- La coscienza di Zeno: trama, aspetti generali, personaggi

- Giovanni Pascoli: cenni biografici, idee, la poetica del "fanciullino, il "nido", "Myricae"
- "La grande proletaria si è mossa" (discorso)
- Da -Myricae -: "Lavandare" (pag.195) "X agosto" (pag. 197), "Temporale" (pag. 203)

- Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, idee, le imprese di D'Annunzio combattente: la beffa di Buccari, il volo su Vienna, l'occupazione della città di Fiume; cenni sugli aspetti ideologici: "Estetismo", "Panismo" "Superomismo-dottrina del "Superuomo"
- Da -Laudi-: "La pioggia nel pineto" (pag.256)

- Il Futurismo: aspetti generali (#)



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: sviss00600t@istruzione.it - sviss00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

- La poesia del Novecento: G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo
-

- Giuseppe Ungaretti: biografia, produzione letteraria, stile poetico
- Da – L'Allegria-: "Veglia"(pag. 466), " San Martino del Carso"(pag.479), "Soldati"(pag.485)
- Da –Sentimento del tempo-: " La madre"(pag.489)
- Eugenio Montale: biografia, concezione esistenziale, produzione letteraria
- Da –Ossi di seppia-: Merigiare pallido e assorto"(pag.646), "Spesso il male di vivere ho incontrato"(pag.648)
- Da – Le Occasioni-: " Non recidere, forbice, quel volto": pag. 659
- L'Ermetismo: origine, contenuto, linguaggio
- Salvatore Quasimodo: cenni biografici, stile poetico
- Da –Acque e terre-: "Ed è subito sera "(pag.679)
- Da –Giorno dopo giorno-:"Uomo del mio tempo"(pag.680) (#)
- Il Neorealismo: aspetti generali (#)
- Primo Levi e la testimonianza dei lager: cenni biografici, "Se questo è un uomo": la trama del romanzo(a grandi linee)
- Da –Se questo è un uomo-:"Considerate se questo è un uomo" (poesia-pag.720),"I sommersi e i salvati" (capitolo IX,pag.722)
- Italo Calvino: cenni biografici
 - Il sentiero dei nidi di ragno -: la trama del romanzo (a grandi linee),il significato dell'opera, i personaggi e i luoghi(pag.846-847), lettura del capitolo II : "La pistola" (pag.848-850) (#)
- **Storia del territorio(Curvatura turistica): usi, costumi, tradizioni, itinerari turistici della Liguria**

(#) Ipotesi di svolgimento

Allievi

Savona, 15 maggio 2018

Il docente
Matilde Petrocelli

Per presa visione:
Il Dirigente Scolastico